

**FAQ - Semaine 3 : 11 mars - 17 mars**

1	<p>Will your team be involved in administering this programme, and can I direct any questions to you?</p> <p><b>The Contracting Authority (ACP Secretariat) is responsible for the management of the programme.</b></p> <p><b>As indicated in the guidelines (§2.2.4), you may address your questions to one of the following email addresses: <a href="mailto:info@acpfilms.eu">info@acpfilms.eu</a>, or <a href="mailto:questions@acpcultures.eu">questions@acpcultures.eu</a>, at the latest 21 days prior to the submission deadline of 30 June 2011.</b></p>
2	<p>I notice that the Culture and ACP FILM Programmes have joined together under one programme funding. Does it mean an organisation can only apply under one priority? ie ACP film or Culture? What if we wished to submit 2 applications one to each priorities?</p> <p><b>Each project must indicate clearly whether it is submitted under Lot 1 (ACPFilms II) or lot 2 (ACPCultures II) - see Guidelines § 2.2.2, and Application Form. Please refer to § 2.1.3.6 for more information on the number of projects that one applicant can send: you may not submit more than two projects in the framework of this Call for Proposals. An applicant cannot be selected for more than one project.</b></p>
3	<p>Also I notice that the matching funding for ACP film has changed to 40% instead of 80% is this the case?</p> <p>Culture remains at 80%? What if the project has an element of both within it? Are they to be separated?</p> <p><b>Please refer to § 1.3.2 of the Guidelines for more information on the size of grants; “a grant awarded under Lot 1 ‘Cinema/Audiovisual, production’ may not exceed 40 % of the action’s estimated total eligible costs”. Financing from ACPFilms (Lot 1) has not changed: the ratio of max. 40% for Production, max. 80% for Distribution/promotion and max. 80% for Training is maintained from the previous programme.</b></p> <p><b>As for the other cultural sectors (Lot 2), funding level is maximum 80% in all domains.</b></p> <p><b>Each project must indicate clearly whether it is submitted under Lot 1 (ACPFilms II) or Lot 2 (ACPCultures II) - see Guidelines § 2.2.2, and Application Form.</b></p>
4	<p>I have looked at the guidance for the start date for projects? Is it Jan 2012 or 36 months before Dec 2016 ?</p> <p><b>Please refer to §2 of the Guidelines, ‘Definitions’: actions must be completed before 31/12/2016. There is no specific start date for the projects; please refer to § 2.1.3 of the application form, which states that “The applicant is not required to indicate any specific dates for the launch of the implementation, but must simply indicate “month 1”, “month 2” etc.”. In any case, the eligible costs of a project can be incurred only after signature of the grant contract (paragraph 2.1.3.2 of the Guidelines).</b></p>

5	<p>The priorities mention the Caribbean and the Pacific. Does it mean that projects that may be Africa, Caribbean and UK or UK and Africa will be given less priority? Is this marked down in the scoring?</p>
	<p><b>In §1.2 of the Guidelines, it is stated that “actions whose partnership includes the Caribbean and/or Pacific regions due to their special geographical situation” are one of the priorities and will be given special attention. Please refer to §2.3.1 of the Guidelines to see how this will be reflected in the evaluation of the Concept Note.</b></p>
6	<p>J’envisage de déposer un projet pour le lot 1 ACPFilms II. Il s’agit d’un film documentaire de 90 minutes.</p> <p>Ce film sera réalisé par un nigérien. Si toutes les autres activités du film (écriture, production, post-production) auront lieu dans un pays ACP, une partie non négligeable du tournage aura lieu en Algérie tout en concernant principalement des personnages issus des pays ACP. Ce projet est-il éligible ?</p>
	<p><b>Nous vous renvoyons au §2.1.3.4 des Lignes directrices, qui indiquent que « Les activités doivent être mises en œuvre dans un ou plusieurs des pays éligibles mentionnés en annexe 1. » L’Algérie ne fait pas partie de ces pays.</b></p>
7	<p>Il est dit que la majorité des actions doit se dérouler dans un pays ACP éligible. Comment s’évalue la notion de majorité ? En termes de temps, de coût ?</p>
	<p><b>Cette question sera appréciée par le Comité d’évaluation. Nous vous rappelons que les bénéficiaires finaux du projet doivent être des personnes issues des Etats ACP (voir § 2 des Lignes directrices, Définitions).</b></p>
8	<p>Is Madagascar still black listed on EU lists, following the political crisis or coup ?</p>
	<p><b>The eligibility of the origin of the applicants and of the actions is determined in reference to Annex I of the Guidelines, ‘List of eligible countries’, in conformity with the Cotonou Agreement. Any particular situation will be dealt with on a case by case basis.</b></p>
9	<p>Je vous contacte pour éclaircir un point des Lignes directrices à l’intention des demandeurs concernant les situations d’exclusion. En effet au point 2.1.1.3. Situations d’exclusion, on lit :</p> <p>« Ne sont pas éligibles en tant que demandeurs ou partenaires:</p> <p>-...  - Les organisations internationales et intergouvernementales.  - ... »</p> <p>Je souhaite savoir si une organisation professionnelle de partenariat Nord/Sud intervenant dans des pays ACP et reconnue comme « ONG en relations formelles avec l’UNESCO » entre dans le champ de ce que vous appelez « organisation internationale » ?</p>
	<p><b>Selon les Lignes directrices, §2.1.1, les organisations non gouvernementales sont éligibles. Il vous reviendra de prouver que vous appartenez bien à cette catégorie et que vous n’êtes pas une organisation internationale ou intergouvernementale (voir § 2.3 des Lignes directrices</b></p>

	<p>pour les documents à fournir pour vérifier l'éligibilité des propositions provisoirement sélectionnées). Veuillez vous référer également au § 2.1.2 des Lignes directrices, dont le titre "Associés" précise les conditions de participation des organisations ne répondant pas aux critères d'éligibilité.</p>
10	<p>Nous préparons un long métrage de cinéma qui sera réalisé en Algérie et coproduit par 2 sociétés, l'une française et l'autre algérienne.</p> <p>Pouvons-nous prétendre à un soutien de votre part?</p> <p><b>Nous vous renvoyons au § 2.1.1 des Lignes directrices : pour être éligible, le demandeur doit avoir la nationalité d'un des pays éligibles, signataires de l'Accord de Cotonou, listés à l'Annexe 1 des Lignes directrices. L'Algérie n'en fait pas partie.</b></p> <p><b>Veuillez vous référer également au § 2.1.2 des Lignes directrices, titre "Partenaires" précisant les partenariats obligatoires, et titre "Associés" précisant les conditions de participation des organisations ne répondant pas aux critères d'éligibilité.</b></p>
11	<p>Suite à l'appel à subvention ACP II Films, je souhaiterais plus d'éclaircissement dans les conditions d'éligibilité. Effet, nous sommes une association créée il ya plus de 2 ans non enregistrée auprès de la préfecture de Brazzaville. Donc une association de fait, sommes-nous éligibles à la subvention ?</p> <p><b>Nous vous renvoyons au § 2.1.1 des Lignes directrices : pour être éligible, le demandeur doit être une personne morale enregistrée depuis au moins deux ans. Une association non enregistrée n'est donc pas éligible.</b></p>
12	<p>Dans quel lot et quelle rubrique devons soumettre notre projet de construction d'une nouvelle salle de cinéma (400 places)?</p> <p><b>Nous vous invitons à consulter tout particulièrement le § 2.1.3.3 des Lignes directrices, pour déterminer dans quel Lot et dans quel Domaine votre projet pourrait rentrer. En général les actions concernant les salles de cinéma pourraient s'inscrire dans le domaine de la distribution, Lot 1.</b></p> <p><b>En conformité avec le § 2.1.4.1 des Lignes directrices, l'acquisition d'équipement et matériel est limitée à un maximum de 15% des coûts totaux éligibles du projet.</b></p>
13	<p>J'aimerais connaître les démarches à suivre pour être inscrit dans votre répertoire "Structures de production". Nous sommes une société de production basée en Guyane et développons activement nos projets sur ce territoire.</p> <p><b>Il vous suffit d'envoyer un message à <a href="mailto:info@acpfilms.eu">info@acpfilms.eu</a>, avec vos coordonnées.</b></p> <p><b>Vous pouvez également vous inscrire dans la Base de données ACPCultures via l'adresse <a href="http://www.acpcultures.eu/?page=base_de_donnees_acpcultures&amp;lang=fr">http://www.acpcultures.eu/?page=base de donnees acpcultures&amp;lang=fr</a>.</b></p>
14	<p>Je viens à vous pour savoir si nous pouvons postuler au PROGRAMME ACP-UE D'APPUI AUX SECTEURS CULTURELS ACP</p>

	<p>Je vous envoie en PJ une plaquette de présentation de notre formation. La question est de savoir si l'Université peut postuler ou bien c'est les partenaires français sont plus appropriés?</p>
	<p><b>Nous vous rappelons que pour garantir le traitement équitable des demandeurs, l'Administration Contractante ne peut pas donner d'avis préalable sur, entre autres, l'éligibilité d'une action ou d'une activité spécifique (§2.2.4 des Lignes directrices). En ce qui concerne votre question, nous vous renvoyons au §2.1.1 des Lignes directrices : les demandeurs, pour être éligibles, doivent être des organisations non gouvernementales ou des organismes du secteur privé.</b></p>
15	<p>Les lignes directrices de l'AàP en référence précisent au point 1.3.1 en page 7 qu'à l'intérieur du <b>Lot, 2 ACP Cultures II</b>, les fonds sont répartis de manière indicative comme suit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domaine de la création/production: 30 % environ</li> <li>• Domaine de la distribution/promotion: 30 % environ</li> <li>• Domaine de la formation/professionnalisation: 40 % environ</li> </ul> <p>Cela signifie-t-il que les projets doivent porter exclusivement sur l'un ou l'autre domaine ou peuvent-ils les panacher?</p> <p>Dans ce cas est-il nécessaire de déterminer un axe majeur (au sens majeure/mineure) et comment déterminer le pourcentage à l'intérieur du projet?</p>
	<p><b>Cette répartition de fonds est indicative, se référant uniquement au montant total disponible pour le Lot 2 et non à la composition des projets. Conformément aux lignes directrices (§ 1.3.1.), un projet doit porter exclusivement sur un des Lots (qui doit obligatoirement être indiqué dans le formulaire de demande). En outre, s'il porte sur plusieurs domaines, le domaine principal doit être signalé.</b></p>
16	<p>I would like to clarify with you if a British foundation can apply for this funding given that we are currently implementing a grant in Tanzania and Mozambique under the EC Investing in People thematic budget line. The project focuses on incorporating oral culture into teaching materials for early childhood and adult literacy programme as well as incorporating quality cultural elements into craft production to contribute to increased income.</p>
	<p><b>An existing project already benefiting from European funding cannot be submitted for funding under the present call for proposals. Please refer to paragraph 6.2.7. "Non-cumulation" of the Practical Guide for contract procedures in <a href="http://ec.europa.eu/europeaid/work/procedures/implementation/practical_guide/documents/2010_prag_en.pdf">http://ec.europa.eu/europeaid/work/procedures/implementation/practical_guide/documents/2010_prag_en.pdf</a>.</b></p>
17	<p>Bonjour, nous sommes sur ce projet qui travaille entre autre sur la capacitation de chacun. Est ce que cela correspond à un appel à projet d'ACP?</p>
	<p><b>Concernant les objectifs du programme, les lignes directrices (§ 1.2.) établissent que l'objectif global du programme est de contribuer à la lutte contre la pauvreté par l'émergence et la consolidation d' « industries culturelles » viables dans les pays ACP, au renforcement de leur apport au développement social et économique et à la préservation de la diversité culturelle.</b></p>
18	<p>Somos una ONG de la Republica Dominicana, pais perteneciente al area ACP Caribe y estamos desarrollando proyectos en el area de las Artes Escenicas y estamos interesados en realizar un</p>

	<p>festival de teatro educativo con el financiamiento de ACP Cultures.</p> <p><i>We are a NGO from the Dominican Republic which belongs to the ACP Caribbean region. We develop projects in the area of performing arts and would like to launch an educational theatre festival with ACP Cultures funding.</i></p>
	<p><b>De conformidad con la Guía para los solicitantes de subvenciones, las ONG son organizaciones elegibles (párrafo 2.1.1.1) y por otra parte, la República Dominicana es uno de los países elegibles en esta convocatoria (anexo 1). Refiérase por favor al párrafo 2.1.3.3 de la Guía para el tipo de actividades elegibles.</b></p> <p><b><i>According to the Guidelines, NGOs are eligible organisations (paragraph 2.1.1.1) and the Dominican Republic is one of the eligible countries under the present call (annex 1). Please refer to paragraph 2.1.3.3 of the Guidelines for the type of eligible activities.</i></b></p>