



Communiqué de presse

Le Programme UE-ACP d'appui aux industries culturelles des pays ACP finance 6 projets de différentes disciplines culturelles pour un total de 2,2 millions d'euros



Le Programme UE-ACP d'appui aux industries culturelles des pays ACP finance 6 projets concernant différentes disciplines culturelles pour un total de 2,2 millions d'euros

Le Secrétariat du Groupe des Etats ACP est heureux d'annoncer les résultats de l'appel à propositions du Programme UE-ACP d'appui aux industries culturelles des pays ACP-**ACPCultures** lancé le 30 juillet et clôturé le 28 novembre 2008.

Sur 63 projets reçus, 6 projets pluriannuels de coopération ont été retenus pour financement après une évaluation faite par des professionnels du secteur.

Les 6 projets **ACPCultures** concernent plus de 34 opérateurs culturels ACP regroupés en partenariat et plus de 20 pays ACP, couvrant les 6 régions géographiques et linguistiques d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique. Leur subvention représente le montant total disponible dans le cadre du programme.

Mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par le Fonds Européen de Développement de l'Union Européenne, le programme **ACPCultures** a comme objectif global de contribuer à la réduction de la pauvreté et au développement durable à travers la promotion d'un environnement favorable à la création, aux échanges, à l'indépendance et à la viabilité du secteur culturel dans les Etats ACP, tout en valorisant leurs valeurs culturelles fondamentales et leur diversité. Pour atteindre ces objectifs, le programme de subventions veut contribuer à structurer, professionnaliser et renforcer les possibilités de financement des acteurs culturels ACP.

Un accent particulier a été mis pour soutenir et consolider les échanges, la coopération et les liens économiques entre opérateurs culturels des Etats ACP (coopération Sud-Sud).

Le Groupe ACP et la Commission européenne se félicitent de soutenir des projets de qualité, qui répondent au mandat poursuivi par le programme **ACPCultures** et qui, par leurs objectifs ou leur méthodologie, visent à développer des synergies au niveau intra-ACP.

Informations et contact:

Marta Carrascosa
Expert principal
Programme de subventions
Unité de Gestion de Projet (UGP)
ECO - Chaussée de la Hulpe, 150
1170 Bruxelles - Belgique
Tél. : +32(0)2 7924971
questions@acpcultures.eu
www.acpcultures.eu



Les projets ACP Cultures

Arts visuels

Demandeur :	S.A BICFL (France)
Titre du projet :	Trans
Partenaires :	Editions Tsipika (Madagascar) Fondation AfricAméricA (Haïti) Doual'Art (Cameroun)
Lieu de l'action :	Madagascar, Haïti, Cameroun
Durée :	24 mois
Montant de la subvention accordée :	400.000 €

Le Bureau d'ingénierie culturelle BICFL fournira un appui aux structures ACP partenaires pour la production de trois événements d'art contemporain : à Madagascar (Biennale « Presque-Songes »), en Haïti (Forum Transculturel d'Art Contemporain) et au Cameroun (Salon Urbain de Douala). A travers ces trois rencontres, une équipe de 6 artistes et 36 jeunes talents participeront à des formations et aux productions artistiques. La formation et la production seront accompagnées par un programme d'échanges professionnels et de diffusion auprès des professionnels européens et internationaux.

Demandeur :	Association Kër Thiossane (Sénégal)
Titre du projet :	«Rose des vents numérique» : Projet d'essaimage art numérique Afrique / Caraïbes
Partenaires :	Trinity Session (Afrique du Sud) Le Centre Soleil (Mali) OMDAC (Martinique) Mains d'œuvres-Arts Sensitif (France)
Lieu de l'action :	Sénégal, Mali, Martinique
Durée :	24 mois
Montant de la subvention accordée :	399.409 €

L'action vise à développer les compétences en Afrique et dans les Caraïbes en matière de création numérique et des logiciels libres dans la création contemporaine. Elle consiste à mettre en place des rencontres professionnelles, des formations techniques et des résidences d'artistes au Sénégal, au Mali et dans les Caraïbes. Les activités aboutiront à des actions de diffusion on-line et ce lors de deux éditions successives du festival Afropixel au Sénégal et au Mali, et du Forum des Arts Numériques au Martinique. Le projet repose sur une collaboration étroite avec des Instituts ACP d'enseignement Supérieur associés au projet.



Musique

Demandeur :	Association Zone Franche Réseau des Musiques du Monde (France)
Titre du projet :	Développement des filières musicales autour des festivals ACP. Création d'un réseau ACP/UE d'échanges d'expertises au niveau national, régional et international
Partenaires :	Fest'Napuan Association (Vanuatu) Piranha Womex (Allemagne) Busara Promotions (Tanzanie) Harmonia (Cap Vert) Umane Culture (Burkina Faso) Sakifo Production (Réunion) Afrik'aktion (Gabon) Conseil Francophone de la Chanson (Belgique) Media, Sport & Entertainment (Jamaïque)
Lieu de l'action :	Tanzanie, Gabon, Cap Vert, Burkina Faso, Jamaïque, Vanuatu
Durée :	30 mois
Montant de la subvention accordée :	376.621 €

Zone Franche appuiera la création d'un réseau de festivals ACP pour ressembler et permettre l'échange d'expertise et d'information entre les festivals partenaires. Chaque festival recueillira et partagera des informations sur le secteur et les professionnels dans son pays, organisera des workshops et un programme de formations pour les professionnels de son réseau et des festivals ACP partenaires. Les partenaires bénéficieront d'un soutien logistique leur permettant de présenter des artistes sur le marché international de musiques du monde « Womex » et lors des festivals partenaires du projet.

Demandeur :	Association Culture et Développement (France)
Titre du projet :	Appui au réseau ouest africain de pépinières d'entreprises de la filière musique
Partenaires :	Accents Multiples (Sénégal) Odas Africa (France/Burkina Faso) Ivoire Régie (Côte d'Ivoire) Bat Centre (Afrique du Sud) Standbury & Company (Jamaïque)
Lieu de l'action :	Sénégal, Burkina Faso, Côte d'Ivoire
Durée :	30 mois
Montant de la subvention accordée :	393.750 €

Ce projet mettra à la disposition des entrepreneurs de la filière musique deux incubateurs d'entreprises à Ouagadougou et à Abidjan, créés en synergie avec une Pépinière d'entreprises à Dakar. Les entrepreneurs seront accompagnés avec des programmes de formation professionnelle, un programme de « coaching » de leurs activités, ainsi qu'à travers la création d'un réseau professionnel et la production d'information sur le secteur de la musique ACP.



Arts de la scène

Demandeur :	Centre de Développement Chorégraphique La Termitière (Burkina Faso)
Titre du projet :	«CHRYSLIDES» : Dynamisation du secteur de la danse en Afrique
Partenaires :	Association Jant-Bi (Sénégal) Gaara Dance Foundation (Kenya)
Lieu de l'action :	Burkina Faso, Sénégal, Kenya
Durée :	24 mois
Montant de la subvention accordée :	357.550 €

Ce projet offrira un programme de formation professionnelle, de recherche et de création chorégraphique pour des professionnels ACP de la danse (danseurs, chorégraphes, administrateurs de troupes et compagnies, régisseurs techniques) devant déboucher sur la diffusion au niveau sous-régional et international de six spectacles majeurs. Les partenaires et associés échangeront leur expertise à travers le partage de formateurs, ainsi que par la promotion et l'accueil des spectacles créés.

Demandeur :	Association Sokan Théâtre (Côte d'Ivoire)
Titre du projet :	Chantier Panafricain d'écriture dramatique des femmes : Femmes en scène
Partenaires :	Théâtre Evasion (Burkina Faso) Théâtre de la Ruche (Guyane) Arène Théâtre (Niger) LeThéâtre Maoundoh-Culture-THEMACULT (Tchad) Bureau des Arts et Communication (Côte d'Ivoire)
Lieu de l'action :	Niger, Côte d'Ivoire, Bénin, Mali, Burkina Faso, Guinée, Tchad, Mauritanie, Sénégal, Togo Cameroun, Guyane
Durée :	26 mois
Montant de la subvention accordée :	248.369 €

Le Chantier Panafricain ressemble en Côte d'Ivoire une cinquantaine de femmes africaines de 17 pays. Pendant un mois de résidence, elles ont à leur disposition une formation dans tous les compartiments du système théâtral (écriture dramatique, jeu d'acteur, mise en scène, scénographie, régie lumière). Parallèlement, ce projet organise en Afrique de l'Ouest et en Afrique Centrale des formations pour les filles en pratiques théâtrales. Les formations seront suivies d'un programme de diffusion en Afrique, Europe et Caraïbes des œuvres en résultants.