

Nom du demandeur:	SOKAN THEATRE			
Titre de l'action:	CHANTIER PANAFRICAIN D'ECRITURE DRAMATIQUE DES FEMMES (Femmes en scène)			
Total des coûts éligibles de l'action	Montant demandé à l'administration contractante	% du total des coûts éligibles de l'action		
365 719 EUR	248 369 EUR	68%		
Durée totale de l'action:	26 mois			
Lieux	Afrique de l'Ouest		Afrique centrale	
	Niger, Côte d'Ivoire, Bénin, Burkina Faso, Guinée, Mali, Mauritanie, Sénégal, Togo		Tchad, Cameroun	
	Les Caraïbes			
	Guyane			
Organismes participant au projet				
Rôle	Nom de l'organisme	Pays	Public	Privé
Demandeur	SOKAN THEATRE	Côte d'Ivoire	<input type="checkbox"/>	X
Partenaire n° 1	THEATRE EVASION	Burkina Faso	<input type="checkbox"/>	X
Partenaire n° 2...	THEATRE DE LA RUCHE	Guyane	<input type="checkbox"/>	X
Partenaire n° 3...	ARENE THEATRE	Niger	<input type="checkbox"/>	X
Partenaire n° 4...	Le Théâtre Maoundôh-Culture (THEMACULT)	Tchad	<input type="checkbox"/>	X
Partenaire n° 5...	Bureau des Arts et Communication	Côte d'Ivoire	<input type="checkbox"/>	X

Le Chantier Panafricain d'Écriture Dramatique des Femmes (CPEDF) est à sa 4^{ème}. Il reçoit chaque 2 ans sous la forme d'une résidence pendant un mois, une cinquantaine de femmes africaines dans 5 différents ateliers de formation et de création autour du théâtre.

Le projet est constituée de 3 grandes activités en 3 étapes:

- **Ateliers pôles (travail de proximité) :** Organiser en Afrique de l'Ouest (Niger) et Afrique Centrale (le Tchad), un atelier d'écriture et de pratique théâtrale pendant 2 semaines pour de filles locales et d'autres filles provenant d'autres pays de la région.
- **Résidence à Grand Bassam :** Regroupement de 5 ateliers en un lieu, pour 47 participantes de 17 pays pendant 40 jours. Formation dans tous les compartiments du système théâtral : atelier d'écriture dramatique, atelier de jeu d'acteur, atelier de mise en scène, atelier de scénographie, atelier de régie lumière.

Des textes d'auteur du Sud seront l'élément de recherche pour les ateliers du Chantier.

- Réalisation d'un **film documentaire** sur la totalité du processus du Chantier.
- **Tournée :** Programme de suivi des œuvres sorties du chantier et des filles ayant participé à un atelier du chantier.

Avec les courtes formes et le textes d'auteur du Sud mis en scène pendant le Chantier, 2 équipes feront l'une après l'autre une tournée en Afrique, Europe et Caraïbes.