

Nom du demandeur:	CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE - LA TERMITIERE			
Titre de l'action:	"CHRYSALIDES" DYNAMISATION DU SECTEUR DE LA DANSE EN AFRIQUE			
Total des coûts éligibles de l'action	Montant demandé à l'administration contractante		% du total des coûts éligibles de l'action	
460 770 EUR	357 550 EUR		77,6%	
Durée totale de l'action:	24 mois			
Lieux	Afrique de l'Est		Afrique de l'Ouest	
	Kenya, Nairobi		Burkina Faso, Ouagadougou Toubab Dialaw, Sénégal	
Organismes participant au projet				
Rôle	Nom de l'organisme	Pays	Public	Privé
Demandeur	Centre de Développement Chorégraphique - La Termitière	Burkina Faso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Partenaire n° 1	Association Jant-Bi	Sénégal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Partenaire n° 2...	Gaara Dance Foundation	Kenya	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Associé n° 1	Centre Chorégraphique National de Montpellier	France	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Associé n° 2...	Association Kaay Fecc	Sénégal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- **Programme de formations professionnelles** : chaque session de formation réunira :
 - 2 ateliers de formation pour 40 danseurs et chorégraphes d'une durée de 3 mois chacun au Sénégal et Kenya
 - 1 atelier de formation pour 15 administrateurs de troupes et compagnies de danse de 1 mois au Burkina Faso
 - un atelier pour 12 régisseurs techniques (son et lumière) de 1 mois au Burkina Faso
- **Les résidences de créations** : Mise en œuvre d'un programme de recherche et de création chorégraphique pour les danseurs et chorégraphes sélectionnés pour les différentes sessions de formation, devant déboucher sur la création de spectacles majeurs. Toute une équipe de création, constituée de créateurs de costumes, de scénographes, de techniciens et d'administrateurs seront formés autour de **six (6) projets de création**.
- **La phase de diffusion** : Les spectacles créés feront l'objet de diffusion en Afrique et à un niveau international. Ils seront soumis au regard du public et de critiques à travers un réseau de diffusion sous-régional et international.

Les partenaires et associés apporteront une contribution en termes d'expertise, par l'envoi de formateurs et l'accueil des spectacles créés.