

Nom du demandeur:	S.A. BICFL / REVUE NOIRE			
Titre de l'action:	_trans-			
Total des coûts éligibles de l'action	Montant demandé à l'administration contractante		% du total des coûts éligibles de l'action	
500 000 EUR	400 000 EUR		80 %	
Durée totale de l'action:	24 mois			
Lieux	Afrique de l'Est		Afrique centrale	
	Madagascar		Cameroun	
	Les Caraïbes			
	Haïti			
Organismes participant au projet				
Rôle	Nom de l'organisme	Pays	Public	Privé
Demandeur	S.A. BICFL / Revue Noire	France	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Partenaire n° 1	Editions Tsipika	Madagascar	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Partenaire n° 2	Fondation AfricAmérica	Haïti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Partenaire n° 3	Doual'Art	Cameroun	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Le projet des formes d'aujourd'hui trans-continentales, trans-disciplinaires, trans-culturelles vient en appui aux événements portés par chaque structure ACP en son pays, déjà bien implantés et intégrés à la politique culturelle locale, parfois avec des appuis internationaux :

Au Cameroun, le Salon Urbain de Douala, 2^e triennale de l'art dans la ville avec le thème « l'eau dans la ville »

A Madagascar, la 2^{ème} manifestation de création contemporaine « Trente et Presque-Songes » d'Antananarivo.

A Haïti, le 6^{ème} Forum Transculturel d'Art Contemporain.

- **Production/événement**
 - Ateliers/rencontres inter-partenaires qui permettent l'échange artistique de 6 artistes et 36 jeunes talents/artistes émergents, avec le matériel numérique mis à leur disposition.
 - 18 productions artistiques multidisciplinaires principalement sur support numérique, pour les 3 événements.
 - 3 cadres de productions/œuvres pour les monstrations des productions/œuvres à Paris, à l'issue de chaque événement.
- 3 monstrations pour communication et diffusion : monstrations auprès de professionnels européens et internationaux de l'art et de la culture (commissaires, galeristes, journalistes...) prévues à Paris.
- 2 publications, un blog et des sites : une publication annuelle bilingue français/anglais, l'animation d'un blog _trans- et l'animation des sites Internet de chaque partenaire.
- Médiation et rencontres professionnelles à Paris : lors des escales des partenaires vers les pays ACP et lors des monstrations pour renforcer les échanges professionnels.